



Scènes de Crime

Plongez dans un spectacle improvisé et interactif où l'enquête devient le terrain de jeu de la folie des comédiens !

Lorsque la police nationale française se retrouve face à un crime insoluble, elle fait appel à ses meilleurs agents : les inspecteurs Thomson et Thompson. Grâce à leurs talents de déduction, d'empathie et de paperboard, ils n'ont jamais échoué dans leur mission.

Avec l'aide du public, ils reconstituent la scène du crime et rejouent les moments clés qui ont conduit au meurtre, pour en déduire ensemble le ou la coupable.

Dans cet univers absurde, chaque représentation offre une histoire unique, palpitante et délicieusement incohérente.

INFOS PRATIQUES

Plateau mini : 6x3m
Liaison vidéo en régie
Système son adapté à la salle
Possibilité de faire un noir complet

Prix de cession : 1800€ + VHR
(possibilité de coréalisation)

BilletRéduc

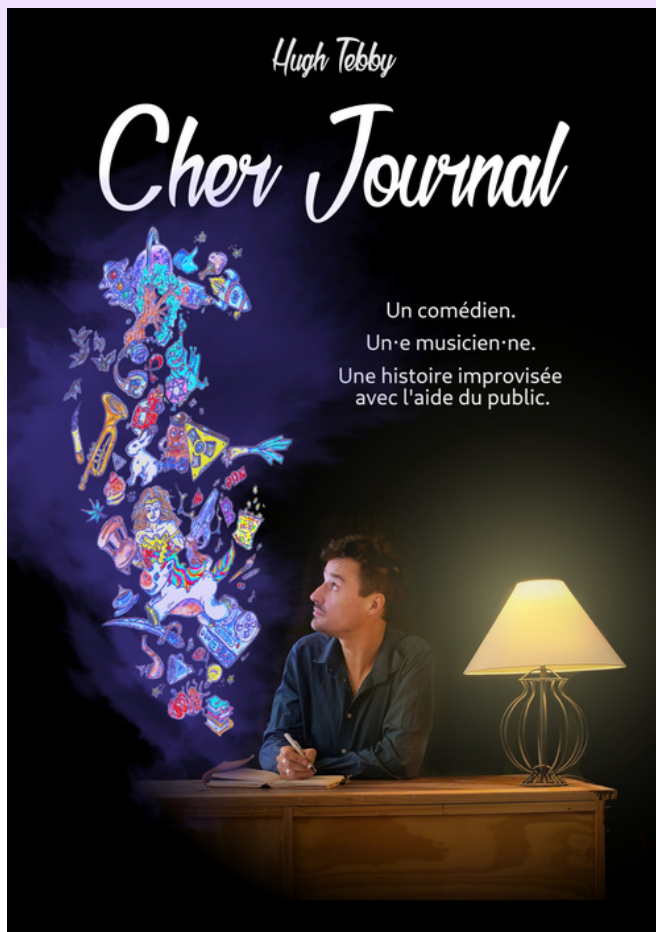
206 critiques avec une note globale de ★★★★★

Succès Avignon Off
2023 & 2024

“ Je suis une habituée des spectacles d'impro, et j'ai été bluffée par celui-ci, ils sont très forts, c'est génial ! ”
Céline M. - BilletReduc

“ Plus le spectacle avance, plus l'absurdité est majeure, et plus les spectateurs sont hilares. ”
VivantMag





Cher Journal

Avec l'aide du public, un homme écrit son journal intime en direct et joue son histoire, à la fois intime et décalée.

Pour quelle raison décide-t-il d'entamer un journal intime ? Et d'ailleurs qui est-il ? C'est le public qui le décidera en direct, ainsi que de nombreux éléments tout au long de l'histoire.

Le spectacle alterne les moments d'écriture, où le public participe activement en complétant les phrases du narrateur, et les scènes improvisées par un comédien qui interprète tous les personnages et un.e musicien.ne.

A la fois seul et scène et duo, Cher Journal est une performance unique.

INFOS PRATIQUES

Plateau mini : 5x2m

Le spectacle peut s'adapter à beaucoup de lieux, tant qu'une ambiance intimiste est possible.

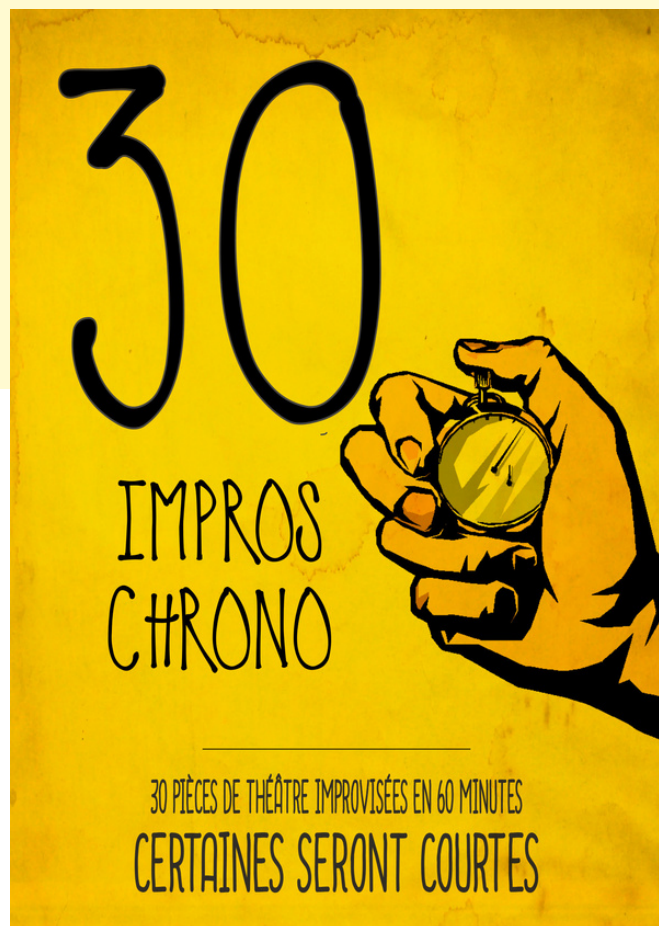
Prix de cession : 400€ + VHR
(possibilité de coréalisation)

“C'est drôle, parfois émouvant, souvent décalé et absurde, et étrangement profond en même temps.”
Lielyon - BilletReduc

“Un duo comédien/musicien de toute beauté. Je recommande très fort.”
Mathilde M. - BilletReduc

“C'est une performance impressionnante.”
Stéphaniepunh - BilletReduc





30 Impros Chrono

**Improviser 30 pièces de théâtre en 60 minutes.
Certaines seront courtes.**

Les comédiens enchaînent librement les impros, explorant tous les genres et toutes les techniques théâtrales : 10 minutes de vaudeville pourront faire suite à une performance dansée ou un monologue shakespearien de 14 secondes !

Tout est possible, selon l'inspiration du moment. La seule contrainte est que la trentième improvisation se termine lorsque le décompte touche à sa fin... A vos marques... Prêts... 30 !

INFOS PRATIQUES

Plateau mini : 4x2m

Plateau mini : 6x3m

Liaison vidéo en régie

Système son adapté à la salle

Possibilité de faire un noir complet

Conditions financières à voir en fonction du nombre au plateau (entre 2 et 6)

Ce format de spectacle créé par Hugh Tebby en 2017 est libre d'utilisation, et a été à ce jour joué par des dizaines de compagnies en France et à l'étranger.

“ Un format bourré d'énergie qui offre toujours des improvisations aussi irrésistibles qu'inattendues ! Toujours un plaisir de découvrir de nouveaux comédiens jouer ce spectacle ! ”
Critique BilletReduc

“ Jubilatoire, la salle était pliée en deux du début à la fin. Un format qui cartonne ! ”
Critique BilletReduc



LE COMMUN DES VIVANT·ES

Spectacle-conférence interactif sur la mort
à voir pendant que vous le pouvez encore.



Il avait de grands projets pour 2024.



Elle a tenté de fuir vers le nord
pendant la Grande Canicule de Février.



Elle avait pensé qu'elle ne serait pas centenaire.



Il n'aurait jamais dû se couper
la même les cheveux.

INFOS PRATIQUES

Plateau mini : 6x2m

Liaisons son et vidéo sur scène

Prix de cession : 800€ + VHR

(possibilité de coréalisation)

Le mélange conférence et théâtre
d'impro passe très très bien !

Solen, 40 ans

Le Commun des Vivant·es

*"On dit que votre vie défile devant vos yeux avant
de mourir. C'est vrai, cela s'appelle la vie."*

Terry Pratchett

On a statistiquement assez peu de chances d'y échapper. Pourtant la fin de vie et la mort sont des sujets souvent tabous, et le monde funéraire reste un milieu pour le moins obscur. Et si penser à notre mort était finalement le meilleur moyen pour vivre mieux notre vie ?

Le Commun Des Vivants est une conférence à but informatif. Mais c'est aussi un spectacle où les scènes jouées seront inspirées par le public.

Vous sortirez sans doute de là : en ayant passé un bon moment ; mieux informé·es ; avec l'envie de faire des câlins à celles et ceux que vous aimez ; et surtout en vie.

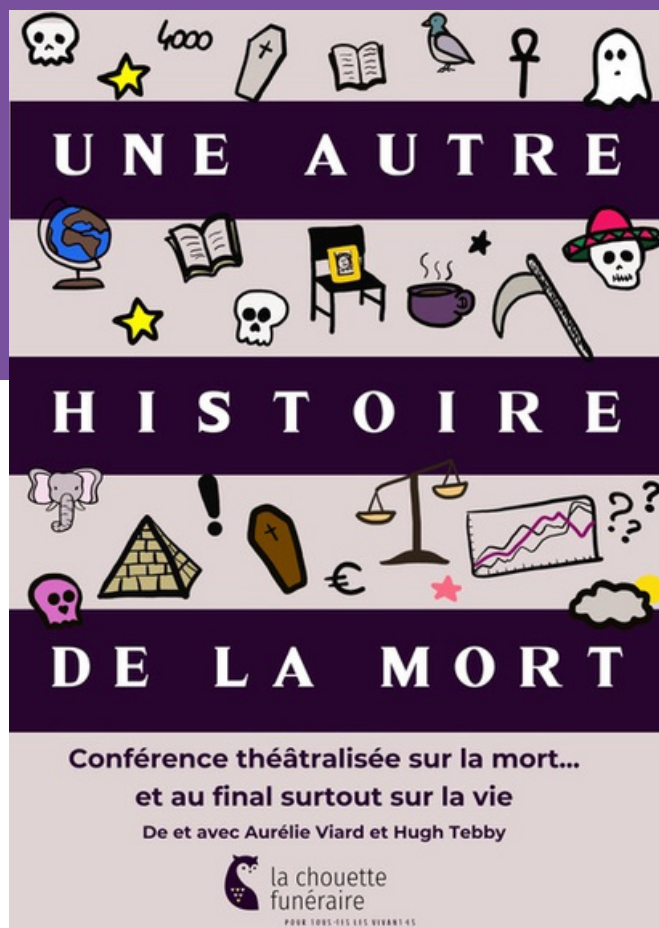
On apprend beaucoup de choses sur les
différentes possibilités en matière d'organisation
des obsèques, et on rit beaucoup !

Annick, 72 ans

Je ne m'attendais pas à rire dans un spectacle qui
parle de la mort, et c'était bien expliqué.

Rafael, 13 ans





Une Autre Histoire De La Mort

Une conférence théâtralisée qui traite avec légèreté et intelligence d'un sujet souvent tabou : la mort.

Entre rires et réflexions, ce spectacle explore ses multiples facettes historiques, sociales, économiques ou encore légales.

De la fascination des anciennes civilisations pour l'au-delà aux pratiques modernes autour du deuil, en passant par l'économie de la mort et les lois qui la régissent, cette performance décalée et vivante vous invite à voir la mort sous un jour nouveau.

La présence d'un personnage purement théâtral insuffle rythme et humour à ce sujet complexe, transformant cette conférence en un moment aussi instructif que divertissant.

Une occasion d'apprendre, de s'interroger et surtout, de célébrer la vie !

INFOS PRATIQUES

Plateau mini : 4x2m

La conférence peut s'adapter à tout type de lieu, et pas besoin de régisseur.

Prix de cession : 400€ + VHR
(possibilité de coréalisation)

“ Un pari osé mais parfaitement relevé ! ”
Julie

“ Un spectacle drôle et pertinent qui désacralise la mort. Riche en enseignements et en légèretés ! ”
Delphine S.

“ Un spectacle instructif qui fait réfléchir sur des thèmes trop souvent mis de côté. Et malgré ce qu'on pourrait croire au vu du sujet, on rigole bien aussi. A ne pas manquer ! ”
James C.

